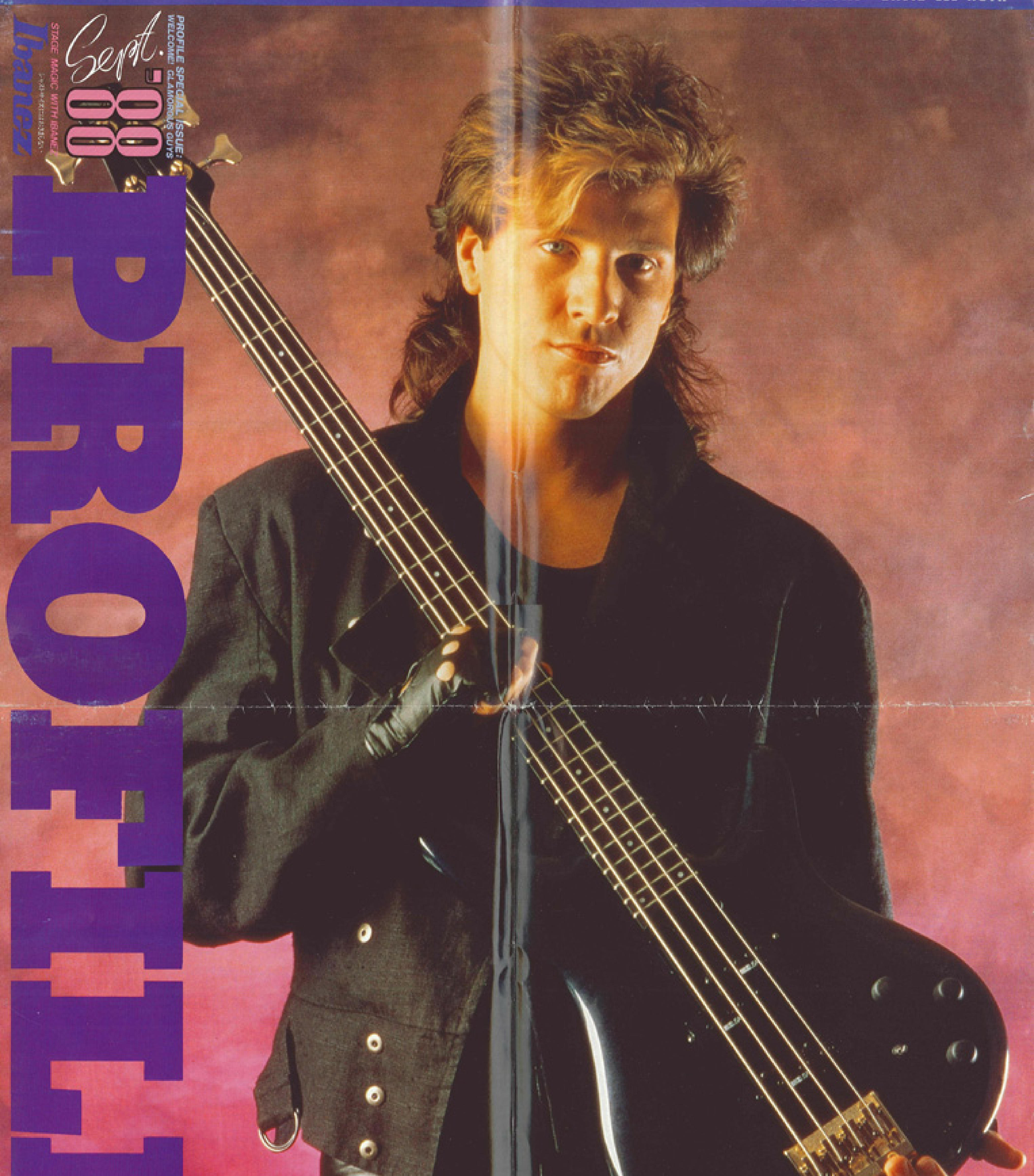
Matt Bissonette "DAVID LEE ROTH"



PROFILE SPECIAL ISSUE: WELCOME! GLAMOROUS GUYS

Sept. '88

PROFILE

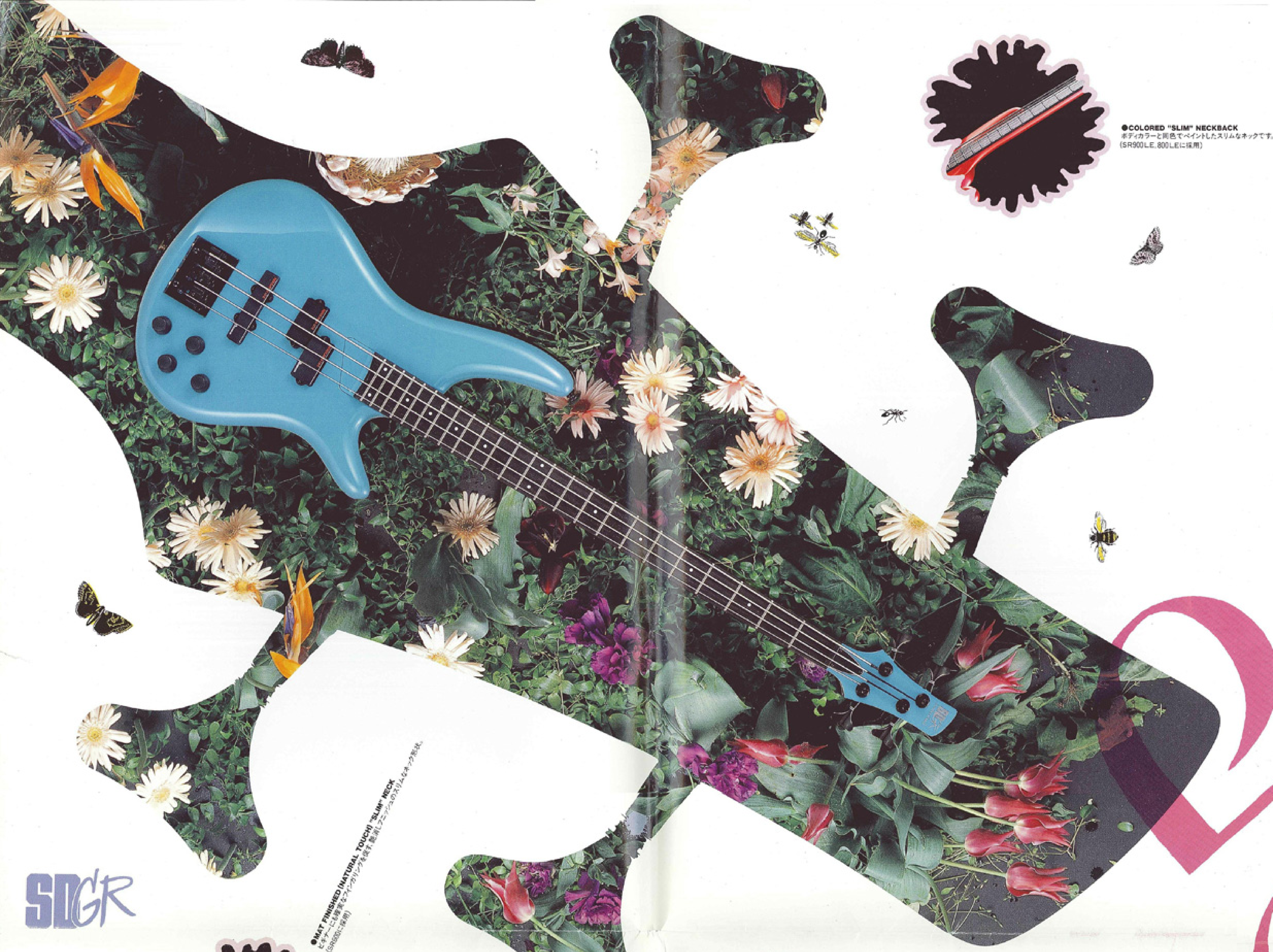
IBANEZ GUITARS, BASSES AND ACCESSORIES ARE SOLD BY:

HOSHINO GAKKI HANBAI CO., LTD.

ALL SPECIFICATIONS SUBJECT TO CHANGE WITHOUT NOTICE OR OBLIGATION

8821S-MB

SDGR



●MAT FINISHED (NATURAL TOUCH) "SLIM" NECK
ビギナーにも最適なフィンガリングを探す、艶消しフィニッシュのスリムなネック形状。
(SR600に採用)

●COLORED "SLIM" NECKBACK
ボディカラーと同色でペイントしたスリムなネックです。
(SR900LE, 800LEに採用)

●LO-P, LO-J PICKUPS
アクティブ回路内蔵のハイクオリティ出力のピックアップス。SR05には5弦用をデザインしました。
(SR900LE, 800LE, 05に採用)

SR800LE

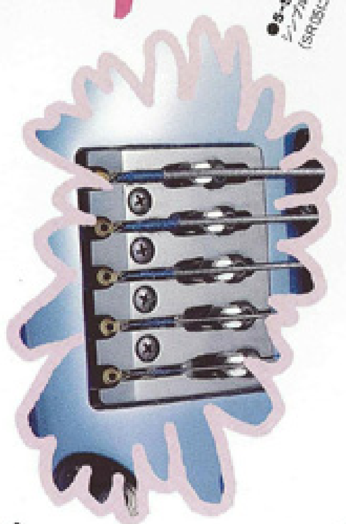
FEATURED
BODY: BASSWOOD or CAMPWOOD, FLAT TOP.
NECK: MAPLE 3PLY, COLORED NECK BACK, THICKNESS AT 1st. FRET/19mm, AT 12th. FRET/21mm, ALL ACCESS NECK JOINT.
FINGERBOARD: ROSEWOOD, WIDTH AT NUT/38mm.
POSITION MARK: DOT
SCALE: 34inch
BRIDGE: OMNI ADJUST
PICKUP: LO-P & LO-J REGULATED LOW-IMPEDANCE
CONTROL: 1VOLUME, 1P.U. BALANCER & 2BAND EQ (TREBLE/BASS)

SR800LE BK(BLACK) ¥80,000
SR800LE CB(CARIBBEAN BLUE) ¥80,000
SR800LE CP(CRYSTAL PEARL) ¥80,000
SR800LE LR(LIPSTICK RED) ¥80,000

●ALL ACCESS NECK JOINT
ボディのネックジョイント部を曲線でデザイン。強度を損なわずにハイポジション部をボディから開放しました。
(SR全モデルに採用)

●RUBBER KNOB
テーパー形状をもつラバーノブ。プレイアビリティをプロレベルで追及しています。
(SR全モデルに採用)

●5-STRINGS CUSTOM BRIDE
シンプルな設計ポリシーがバランスの良いストリングス・ヴァイブレーションをキャッチしました。
(SR05に採用)



●OMNI ADJUST BRIDGE
サドルロック、弦間ピッチアジャスト機構を組み込んだサスティーン豊かなブリッジです。
(SR1000E, 1100E, 900LE, 800LE, 600に採用)

SR600

FEATURED
BODY: CAMPWOOD, FLAT TOP, ALL ACCESS NECK JOINT.
NECK: MAPLE 3PLY, MAT FINISHED NECK BACK (NATURAL) THICKNESS AT 1st. FRET/19mm, AT 12th. FRET/21mm
FINGERBOARD: ROSEWOOD, WIDTH AT NUT/38mm
POSITION MARK: DOT
SCALE: 34inch
BRIDGE: OMNI ADJUST
PICKUP: P-4 & J-4
CONTROL: 1VOLUME, 1TONE & P.U. BALANCER

SR600RD (RED) ¥60,000
SR600BK (BLACK) ¥60,000
SR600WH (WHITE) ¥60,000

SR900LE

FEATURED
BODY: SELECTED 2PLY BASSWOOD.
NECK: MAPLE 3PLY, COLORED NECK BACK, THICKNESS AT 1st. FRET/19mm, AT 12th. FRET/21mm, ALL ACCESS NECK JOINT.
FINGERBOARD: ROSEWOOD, WIDTH AT NUT/38mm.
POSITION MARK: DOT
SCALE: 34inch
BRIDGE: OMNI ADJUST
PICKUP: LO-P & LO-J REGULATED LOW-IMPEDANCE
CONTROL: 1VOLUME, 1P.U. BALANCER & 2BAND EQ (TREBLE/BASS)

SR900LE LA (LIGHT AMBER) ¥85,000

SR1100E

FEATURED
BODY: SELECTED 2 PLY SEN
NECK: MAPLE 3PLY, COLORED NE... THICKNESS AT 1st. FRET/19mm, AT 12th. FRET/21mm, ALL ACCESS NECK JOINT.
FINGERBOARD: EBONY, WIDTH AT NUT/38mm
POSITION MARK: DOT
SCALE: 34inch
BRIDGE: OMNI ADJUST
PICKUP: IBZ USA (Made in U.S.A.)
CONTROL: 1VOLUME, 1S. BALANCER
ER CURVE SYSTEM

SR1100E LA (LIGHT AMBER) ¥105,000

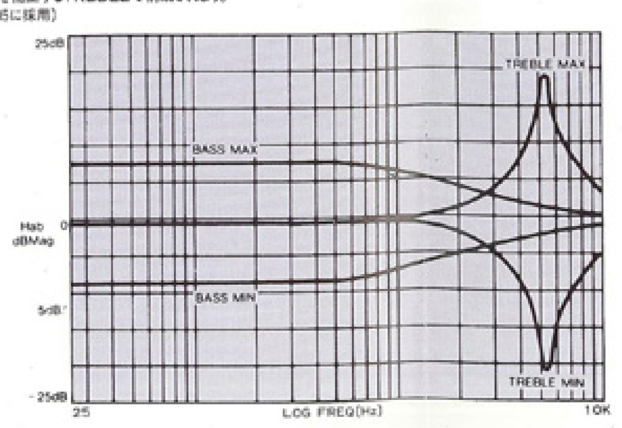
SR05

FEATURED
BODY: SEN, ALL ACCESS NECK JOINT.
NECK: MAPLE 3PLY, COLORED NECKBACK, THICKNESS AT 1st. FRET/19mm, AT 12th. 21mm.
FINGERBOARD: ROSEWOOD, WIDTH AT NUT/45mm
POSITION MARK: DOT
SCALE: 34inch
PICKUP: LO-J5 REGULATED LOW-IMPEDANCE
CONTROL: 1VOLUME, 1TONE & 2BAND EQ (TREBLE, BASS)

SR05DB (DARK BLUE) ¥120,000

IBANEZ STRINGS (MADE IN U.S.A.) FOR BASS: .045~.105 ¥2,200

●EQ-BII SYSTEM
ロウ・インピーダンス・ピックアップのサウンドを繊細にアレンジする2バンド・イコライザーです。ウェイブを意識させないBASSとセンシティヴに高音部を補正するTREBLEで構成されます。
(SR900LE, 800LE, 05に採用)



ROADSTAR BASS

FEATURED
BODY: BASSWOOD, (ARCHED TOP, TILT NECK JOINT/RB851D)
NECK: MAPLE 3PLY, COLORED NECKBACK, THICKNESS AT 1st. FRET/21.5mm, AT 12th. FRET/24mm.
FINGERBOARD: ROSEWOOD, WIDTH AT NUT/40mm
POSITION MARK: DOT
SCALE: 34inch/RB851D 32inch/RB835, 830.
BRIDGE: ACCU-CAST BII
PICKUP: LO-B REGULATED LOW IMPEDANCE/RB851D, HI-B 16 POLE PIECE HUMBUCKER/RB835, P-50 & J-50/RB830.
CONTROL: 1VOLUME, 1P.U. BALANSER WITH EQ BII (TREBLE, BASS/RB851D), 2TRI-SOUND SWITCH/RB835)

RB830CP (CRYSTAL PEARL) ¥55,000
RB830BK (BLACK) ¥55,000
RB835CP (CRYSTAL PEARL) ¥65,000
RB835BK (BLACK) ¥65,000
RB851D BK (BLACK), CP (CRYSTAL PEARL), DB (DARK BLUE) (PHOTO) ¥78,000

SR1000E DB(DARK BLUE) ¥95,000

SR1000E CP(CRYSTAL PEARL) ¥95,000

SR1000E BK(BLACK) ¥95,000

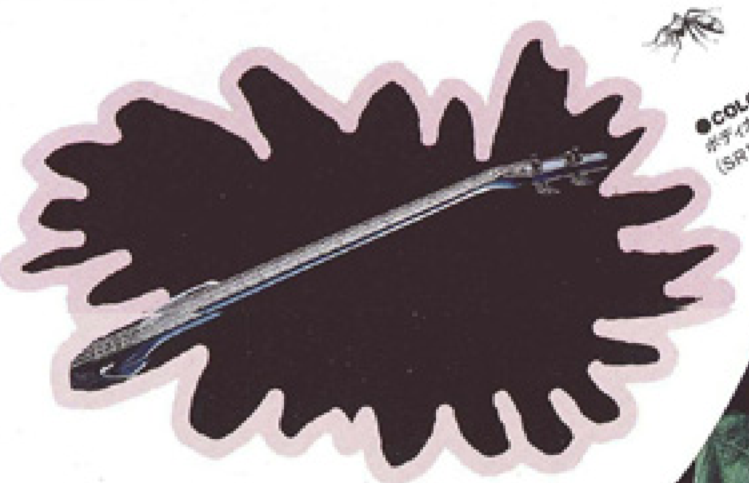
●ARCHED BODY TOP
プレイヤーとの一体感をテーマにしたボディのアーチ設計。いつも安定したホールド感を約束します。
(SR1000E, 1100E, 05に採用)

SDGR

SR1000E

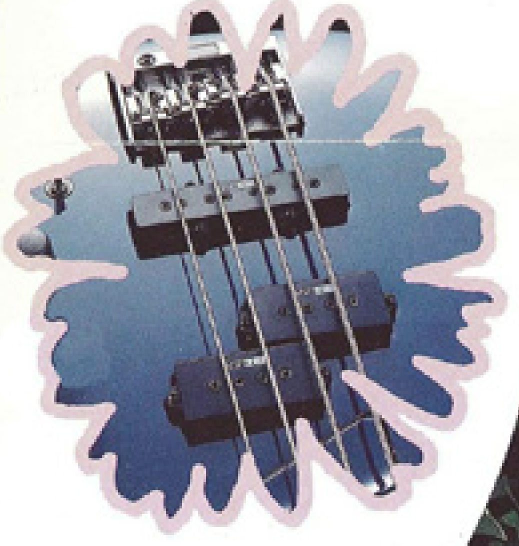
FEATURED

BODY: SEN, ARCHED TOP.
NECK: MAPLE 3PLY, COLORED NECKBACK. THICKNESS AT 1st. FRET/19mm, AT 12th. FRET/21mm. ALL ACCESS NECK JOINT.
FINGERBOARD: EBONY, WIDTH AT NUT/38mm.
POSITION MARK: DOT
SCALE: 34inch
BRIDGE: OMNI ADJUST
PICKUP: IBZ USA (Made in U.S.A.)
CONTROL: 1VOLUME, 1P.U. BALANSER & POWER CURVE SYSTEM



●COLORED "SLIM" NECKBACK
ボディカラーと同色でペイントしたスリムなネックです。
(SR1000E, 1100Eに採用)

●ALL ACCESS NECK JOINT
ボディのネックジョイント部を曲線でデザイン。強度を損なわずにハイポジション部をボディから遊離しました。
(全モデルに採用)



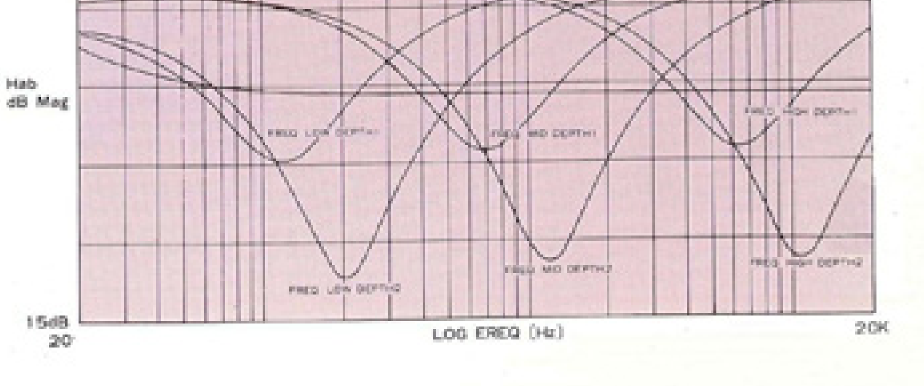
●IBZ USA PICKUP
マテリアルの選択から音色の決定、さらに生産まですべて選りすぐりのU.S.A.スタッフによるハイクオリティ・ピックアップ。
ソフトピッキング時のトーンキャラクターの消失防止、ハードピッキング時の飽和感を解消することに的を絞った量感あふれるサウンドは、
アップ・トゥ・デイトなサウンドメイクを実現します。
またパッシヴタイプ特有のレスポンスに優れた特性にも注目。
(SR1000E, 1100Eに採用)

●OMNI ADJUST BRIDGE
サドルロック、弦間ピッチアジャスト機構を組み込んだサスティーン豊かなブリッジ。
SR1000には独特の輝きを放つコスモブラックカラーを採用しました。
(全モデルに採用)

…ット・ピゾネットがどんな具合に旋律をいたぶっちゃうのか、そのあたりがいじわるっぽく興味をそそるのです。
最新のベースノートで湧きたつサマが目に見えるようですが、今回のPROFILEは、
そのあたりをトピックに、アイバニーズ・ベースのレイテスト・モデル(最新情報)のご紹介であります。
紙面のそこここに花弁のパターンがちらばっています。
これが、アイバニーズ・サウンドギア・SRの"エクスプレイン・イン・ディテール"のクローズアップ・ショット。
ラインナップを全景でおたしかめになり、目星をつけたあと、グッと迫って、ウーンと溜め息をおつきになり。
経済活動に移っていただきたく念ずるのですが、音楽で最も重要な、基本、基礎、ファウンデーションを固める道具ゆえ、
まずは知識の仕入れからどうぞ。
また、アイバニーズ・ベースのファウンデーションとして力強いサポートをいつもいただいているロードスター・ベースのラインナップも紹介しています。
あわせてご覧ください。

●RUBBER KNOB, TOP TILT JACK.
テーパー形状をもつラバーノブ、ティルト形状のジャックなどプレイアビリティをプロレベルで追求しています。
(SR1000E, 1100E, 05にボーノ)

●POWER CURVE SYSTEM
特定の音域を小さくするアクティヴ・フィルター。ミニスイッチによりデプスを2ステップから設定。
フリケンシーコントローラーが中心の周波数を移動し、自在の音づくりを実現します。
(SR1000E, 1100Eに採用)



●POWER CURVE SYSTEM